

[ANALOG]09

VÝZVA MEZI FESTIVALY

2. srpna 2009

STEINBERGHAUS ... Zistersdorf ... Rakousko

MUZIKA [ANALOG] MUSIK



Univerzální jazyk hudby nezná hranice!

Příloha k žádosti malého projekt programu



Představení v programu oblastního festivalu Dolní Rakousy – Weinviertel 2009



INTENCE

Spojuje nás nejen společná hranice

Bariéra, jež po desetiletí (neproniknutelně) rozdělovala region, je nyní konečně odstraněna a existuje už jen formálně. Dopravní cesty rostou znovu společně a hospodářské kooperace propojují lidi z České republiky a Rakouska.

Ještě před 100 lety byl vzájemný kulturní život našich národů samozřejmostí. Dvě války s jejími historickými následky nechaly vzpomínku na tento společný kulturní potenciál vyblednout.

Samozřejmost kulturní výměny se ani 20 let po pádu železné opony ještě zcela neobnovila. Hranice v mysli se při slavnostní ceremonii prostě nenechá odstranit – tuto hranici odstraňuje umění!

Hudba je univerzální jazyk, který nezná žádné bariéry. Žádná umělecká forma neumožňuje lépe, aby lidé spojili v podstatě stejné přání a touhy.

Jednoduchost bytí

Naše zvyklé životní prostředí funguje s elektrickým proudem a skoro všechny naše činnosti závisí na tomto energetickém zdroji. Souvislosti mezi jeho výrobou a odběrem ze zásuvky nejsou viditelné. Elektřina tady prostě je. Často už bylo zapomenuto, jak jednoduše a efektně se dají plnit funkce bez její pomoci. V době klimatických změn a naléhavého a nezbytného šetření existujících zdrojů je nutné připomenout vlastní podstatu jednoduchosti života.

Moderní umělecká produkce

Totéž platí v podstatě také pro umění, které se stále víc v závislosti na energii, která musí být dovezena ze zahraničí, prodává.

Idea festivalu [ANALOG]

Od 31. července do 2. srpna 2009 se bude ve Steinberghaus v rámci Festivalu Weinviertel 2009 poprvé konat Hudební festival [ANALOG]09 – VÝZVA MEZI FESTIVALY.

Hudebníci jsou pozvaní se svojí hudbou, která je produkována digitálně nebo elektronicky, aby tuto prezentovali zvědavému publiku bez pomoci obvyklého elektrického proudu ze zásuvky. Zcela ve smyslu změny klimatu.



MUZIKA [ANALOG] MUSIK

Třetí den tohoto zajímavého Festivalu je zcela výjimečně věnován kulturní výměně mezi zeměmi Česka a Rakouska.

Stanovené cíle

- Nutná intenzivní hudební příprava umělců na místě nadcházejícího vystoupení usnadňuje výměnu na umělecké úrovni. Zásadní stanovení úkolů festivalu dává najevo kreativní atmosféru, ze které mohou vyplynout překvapující spolupráce. Právě hudba spojuje!
- Střídající se vystoupení hudebníků obou zemí automaticky rozšiřují hudební horizont publika. Známi nebo noví – v záměru festivalu jsou všechny uvedení poutavé. Rakušané se učí znát hudbu Čechů a naopak.
- Bude usilováno o to, aby byla účast návštěvníku z České republiky a Rakouska vyvážená. Aby bylo tohoto cíle dosaženo, měl by být získán minimálně jeden známý Musik-Act z každé země. Jeho přitažlivost a úspěšná mediální práce zaručují vyváženou směs obou národností.

Časový průběh (návrh)

- Začátek 14:00
- 6 – 8 Vystoupení ve cca. 40 minutách
- Konec 20:00



Cílové publikum

14 – 99 let, se zájmem o kvalitativní, eventuálně překvapující hudbu a o nekomplikovanou atmosféru festivalu.

Početnost publika

- Prostor 1000 osob
- Očekávaná návštěvnost: 700 osob

Plánovaná dodatečná nabídka

- Společná gastronomie s vinařskými a potravinovými producenty z Euregia.
- Možnost kempování na přilehlých polích.
- (stálý) Shuttle servis z/k vlakovému nádraží Drösing a Mistelbach – od využití auta by mělo být upuštěno.

Výstavy

Doplňkem k hudebnímu programu je zamýšlena výstava výtvarného umění. Jeden možný plán by byl pozvat malíře a výtvarníky z Rakouska, Česka a Slovenska, aby prezentovali výběr svých děl.

PROCES

Výběr umělců

Hudebníci (jedinci i skupiny) z programové oblasti ETZ, kteří normálně svoji hudbu vytváří přístroji a hudebními nástroji, které fungují za pomoci elektřiny, budou pozváni od obou kooperujících partnerů. Výběr umělců z příslušných zemí následuje volně přes příslušné kooperující partnery podle následujících vlastností:

- Umělci reprezentují hudbu a mladou kulturu příslušné země
- Umělci produkují svoji hudbu normálně digitálně anebo s elektronickými nástroji a přístroji.
- Umělci pocházejí z definované programové oblasti „Evropské oblastní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007 - 2013“

Další kritéria mohou být určeny individuálně od partnerů projektu. Jak již bylo uvedeno, bylo by strategickou výhodou, vybírat hudebníky podle žebříčku popularity. Dohromady mají prostor na 6 až 8 vystoupení v programu tohoto festivalu, tedy 3 až 4 jak pro Česko, tak i pro Rakousko

Definice výzvy pro umělce

Pozvaní umělci stojí před úkolem transformovat jejich zvuk (Sound) tak, že bude jejich představení možné bez elektrického proudu (zesilovač, světlo, míchání zvuku, atd.)

Jakým způsobem se tato „proměna“ stane, je ponecháno fantasii a inovátorskému duchu hudebníků. Realizace jejich hudebních děl je ohraničená jen tím, že nemůže být použit elektrický proud ze zásuvky nebo generátor.

Případný výběr z možností analogové hudební produkce:

- Chybějící regulátor zvuku může být nahrazen např. rozdílnou pozicí v místnosti nebo úmyslným nepoužitím „hlasitějšího“ instrumentu.
- Síla zvuku by mohla být tvořena účastí regionálního kostelního chóru nebo kapelou dechové hudby.
- Vytvoření speciálních instrumentů k hudební a zvukové produkci (ozvěna, něco dunivého,...)
- Vytvořit, resp. použít zařízení pro zesílení zvuku, srovnej gramofon (pohon klikou a trychtýř k zvukovému zesílení), megafon s klikovým dynamem
- a spoustu dalších možností

Zlehčen bude tento úkol jen skrze akusticky optimalizované festivalové hlediště.



workshop k [ANALOG]09

Již v týdnech před festivalem mají pozvaní umělci volný přístup do objektu a mohou začít dopracovávat svoje vystoupení. Ubytování je v domě v jednoduchých pokojích po 4 postelích a obsahuje stravování.

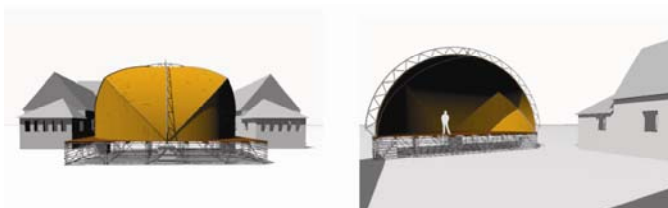
V tomto čase příprav samozřejmě stojí k dispozici festivalové pódium, aby se dalo dobře seznámit s akustickými podmínkami. Eventuální synergie nebo spolupráce hudebníků jsou přitom výrazně žádané. Festival zůstane po celou dobu trvání flexibilní a v očekávání překvapení.

LOKACE FESTIVALU

Steinberghaus v Zistersdorfu se nachází uprostřed Euregia „Jižní Morava – Západní Slovensko – Východní vinná oblast“. Výborná dostupnost autem je zajištěna přes dálnici D2 a silnice B7, L40 a B8/L49. Vlaková nádraží Mistelbach (S-Bahn) a Drösing (severní dráha) jsou sice blízko, ale Steinberghaus odtud není dostupný prostřednictvím autobusového spojení. Shuttle servis má během festivalu tvořit výpomoc.

Centrální „místnost“ hudebního festivalu je dvůr ve tvaru U, který pojme cca. 800 – 1000 osob, a bude sousedit s festivalovým pódium. Na jaře 2009 bude společně s projektanty prostor akusticky optimalizován, aby se určitě dostavil nezkalený zážitek z poslechu.

check google.earth 48°34'28" / 16°46'09"



Uvnitř Steinberghausu se mimo nezbytné infrastruktury nachází výstavní místnosti, šatny umělců a prostory ke spánku umělců po dobu příprav.

Partner v Rakousku**KULTURINITIATIVE BAHÖÖ**

Ringstraße 40, 2193 Bullendorf
+43 (0)2573 25 147 ... +43 (0)650 28 48 760
info@bahoeoe.at
www.bahoeoe.at

Kontakt Andreas Hofmann (andreas@bahoeoe.at)

Partner v České republice**OBČANSKÉ SDRUŽENÍ FLÉDA**

Štefánikova 24; BRNO 60200
+420 775 376 012
os@fleda.cz
www.fleda.cz



Kontakt Lenka Zogatová (os@fleda.cz)



Aktuální a podrobnější informace k Steinberghausu, kulturní iniciativě BAHÖÖ a Festivalu **[ANALOG]09** najdete na

www.bahoeoe.at